

## **Klassiker der Kulturgeschichte VIII: Philippe Ariès: »Geschichte des Todes«**

Übersetzt von Hans-Horst Henschen und Una Pfau. München/Wien: Carl Hanser 1980  
Taschenbuchausgabe: München: dtv 1982

*Proseminar 53 307 [Montag 10.00-12.00 Uhr – SO 301]*

### **Vorläufiger Seminarplan:**

- 24.04.2006 **Allgemeine Einführung:** Vorstellung des Autors, des Semesterprogramms und Aufteilung der Seminarreferate
- 01.05.2006 – **Feiertag** –
- 08.05.2006 **»Der gezähmte Tod«** [Seite 13-42]  
Seminarreferat: **Antje Akkermann**
- 15.05.2006 **»Ad sanctos; apud ecclesiam«** [Seite 43-120]  
Seminarreferat: **Mareike Stephani**
- 22.05.2006 **»Die Todesstunde: Vergewärtigung des Lebens«** [Seite 123-180]  
Seminarreferat: **Marie Weber**
- 29.05.2006 **»Garantien fürs Jenseits«** [Seite 181-259]  
Seminarreferat: **Raphael Wüstner**
- 05.06.2006 – **Pfingstmontag** –
- 12.06.2006 **»Ruhende, Betende und wandernde Seelen«** [Seite 260-375]  
Seminarreferat: **Mona Zielenkewitz**
- 19.06.2006 **»Der Rückfluß«** und **»Vanitas«** [Seite 381-450]  
Seminarreferat:
- 26.06.2006 **»Der tote Körper«** und **»Der Scheintote«** [Seite 451-517]  
Seminarreferat: **Luisa Feiersinger**
- 03.07.2006 **»Die Zeit der schönen Tode«** [Seite 521-602]  
Seminarreferat: **Bastian Heim**
- 10.07.2006 **»Der Besuch auf dem Friedhof«** [Seite 603-712]  
Seminarreferat: **Mirjam Koring**
- 17.07.2006 **»Der ins Gegenteil verkehrte Tod«** [Seite 715-789]  
Seminarreferat: