Prof. Dr. Thomas Macho
Kulturwissenschaftliches Seminar
der Humboldt-Universität zu Berlin
Sophienstraße 22a • D-10178 Berlin
Tel.: 20938-243 • Fax: 20938-258
eMail: TMacho@culture.hu-berlin.de
Downloads / URL: http://www.culture.hu-berlin.de/TM

Berlin, 7. Mai 2002

Der Spiegel

im Kontext der Wissenschafts-, Technik und Ideengeschichte

Hauptseminar 53 324 [Dienstag 18.00-20.00 Uhr - SO 301]

Vorläufiges Seminarprogramm

1. 07.05.2002: **Gemeinsame Diskussion** zur Technik- und Wissenschaftsgeschichte des Spiegels
2. 14.05.2002: ***Seminar entfällt !***
3. 21.05.2002: **Roman Janda / Giorgi Maisuradze:** Spiegel in der Antike
4. 28.05.2002: **Lena Bader / Evke Rulffes:** Spiegel in der niederländischen Malerei
5. 04.06.2002: **Mirjana Lozancic:** Spiegel in der Geschichte der Architektur
   Eric Hold: Der Spiegel und das Problem der Repräsentation
6. 11.06.2002: **Matthias Echterhagen:** Der Spiegel in der Philosophie des 19. Jahrhunderts
   Sabine Kalff: Der Spiegel in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Dorian Gray)
7. 18.06.2002: **Johanna Richter:** Elias Canettis »Kömodie der Eitelkeit«
   Simone Fässler: Das Spiegelmotiv im Werk Ilse Aichingers
8. 25.06.2002: **Angela Aumann:** Der Spiegel im Film (Tarkowskij)
9. 02.07.2002: **Wenzel Bilger / Julia Schneider:** Lacans Theorie des Spiegelstadiums
10. 09.07.2002: **Manuel Engelbertz / Nina Samuel:** Spiegel in der modernen Kunst
11. 16.07.2002: **Janet Haarbach:** Ohne Spiegel leben ?