Prof. Dr. Thomas Macho
Kulturwissenschaftliches Seminar
der Humboldt-Universität zu Berlin
Sophienstraße 22a • D-10178 Berlin
Tel.: 030 30882-243 • Fax: 30882-258

Berlin, 17. Mai 2000

Zwillinge, Spiegelbilder, Schatten, Doppelgänger
Zur Kultur- und Technikgeschichte der Selbstrepräsentation

Hauptseminar 53 281 [Mittwoch 16.00-18.00 Uhr • SO 3.1]

Semesterprogramm

24. Mai 2000: *Das Seminar muß leider entfallen!*

31. Mai 2000: *Das Seminar muß leider entfallen!*

7. Juni 2000: **Christoph Schmälzle:** Zum Selbstverhältnis in Rousseaus »Reveries«

14. Juni 2000: **Felix Hoffmann:** Frühe Medialisierungsformen des Selbst als Schatten (bei Plinius)
Anna Haas: Spiegelbilder bei Ovid im Horizont der antiken Sehtheorie

21. Juni 2000: **Loic Ballarini / Fanny Tanous / Donya Ravasani:** Zwillingsmythen in der klassischen Mythologie und in der Geschichte des Christentums

28. Juni 2000: **Alice Weinreb:** Lewis Carroll und Peter Pan (unter Bezug auf Michel Foucault)
Sabine Kalff: Tagebücher von Frauen

5. Juli 2000: **Anja Lindner / Janet Haarbach:** Einsamkeitstechniken
Philip Müller: Carlos Castanedas »Doppelgänger«
20.00-22.00: **Philipp Albers:** écriture automatique
Ana Ofak: Hypertext und Avatare
Florian Schedler: Selbstverhältnisse in Computerspielen

12. Juli 2000: **Julia Hecht:** Fotografische Selbstporträts (unter Bezug auf Roland Barthes)
Stefanie Schmidt: Schatten und Gespenster in der Fotografie um 1900 als Elemente von Selbstinszenierungen
Evke Rulffes: Geschichte des Selbstporträts in der Malerei
20.00-22.00: **Esther Kilchmann:** Bestattungsriten und Friedhofskultur im 19. Jahrhundert
Cornelius Reiber: Scheintod und Selbstverhältnis im 19. Jahrhundert
Maria Butler: Effigies

19. Juli 2000: **Katja Sämann:** Doppelgängermotive in den Filmen Fritz Langs u.a.
Anna Kogut: Psychoanalyse und Film: Schizophrenie (im Anschluß an Slavoj Zizek und Gilles Deleuze)
Marek Keller: »Persona« von Ingmar Bergman
20.00-22.00: Abschlußdiskussion und Zusammenfassung (mit kleinem Fest)