

Thomas Macho

2. Juli 1952 in Wien geboren; 1970-1975 Studium der Philosophie, Musikwissenschaft und Pädagogik an der Universität Wien; 1976 Promotion an der Universität Wien (mit einer Dissertation zur Musikphilosophie); 1984 Habilitation für das Fach Philosophie an der Universität Klagenfurt (mit einer Habilitationsschrift über Todesmetaphern); 1976-1987 Universitätsassistent, ab 1984 Universitätsdozent für Philosophie am Institut für Philosophie der Universität Klagenfurt; 1987-1992 Leiter des Studienzentrums für Friedensforschung in Stadtschläining (Österreich); 1993 Berufung auf den Lehrstuhl für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität Berlin; Gastprofessuren an der Universität Klagenfurt, Kunstuniversität Linz und am Institut für interdisziplinäre Forschung und Fortbildung Wien; 1999 Mitbegründung des Hermann von Helmholtz-Zentrums für Kulturtechnik an der Humboldt-Universität Berlin; 2000 Fellow am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften Wien; 2001-2003 Sprecher der DFG-Forschergruppe »Bild – Schrift – Zahl«; 2001 Preisträger der Aby-Warburg-Stiftung Hamburg; 2003-2006 Direktor des Instituts für Kultur- und Kunstwissenschaften; seit 2003 Mitglied des Beirats des Kulturforums der Österreichischen Botschaft Berlin; 2004-2006 Sprecher des DFG-Graduiertenkollegs »Codierung von Gewalt im medialen Wandel«; 2003-2005 Prodekan und 2006-2008 Dekan der Philosophischen Fakultät III der Humboldt-Universität Berlin; 2007 Berufung in das Kuratorium des Deutschen Hygiene-Museums Dresden; seit 2008 assoziierter Ko-Direktor des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin; 2008-2009 Fellow am Internationalen Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie der Bauhaus-Universität Weimar; seit 2009 Direktor des neu gegründeten Instituts für Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität Berlin; seit 2009 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Internationalen Kollegs »Morphomata – Genese, Dynamik und Medialität kultureller Figuren« an der Universität Köln; seit 2010 Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste; seit 2012 Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats des »Minerva-Center for Interdisciplinary Study of End of Life« an der Universität Tel Aviv.

Publikationen (Auswahl):

- Todesmetaphern*. Zur Logik der Grenzerfahrung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987 (2. Auflage 1990).
Das zeremonielle Tier. Rituale – Feste – Zeiten zwischen den Zeiten. Graz/Wien/Köln: Styria-Pichler 2004.
Das Leben ist ungerecht. St. Pölten/Salzburg: Residenz-Verlag 2010.
Vorbilder. München: Wilhelm Fink 2011.
Tiere – Menschen – Maschinen. Zur Kritik der Anthropologie. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2013.
Hrsg. (gem. mit Peter Sloterdijk): *Weltrevolution der Seele*. Ein Arbeits- und Lesebuch der Gnosis von der Spätantike bis zur Gegenwart. Zürich/München: Artemis & Winkler 1991 (2. Auflage 1993).
Hrsg.: *Jean-Paul Sartre*. München: Diederichs 1995 (München: dtv 1998).
Hrsg.: *Ludwig Wittgenstein*. München: Diederichs 1996 (München: dtv 2001).
Hrsg. (gem. mit Richard Faber und Eveline Goodman-Thau): *Abendländische Eschatologie*. Ad Jacob Taubes. Würzburg: Königshausen + Neumann 2001 (2. Auflage 2007).
Hrsg. (gem. mit Friedrich Kittler und Sigrid Weigel): *Zwischen Rauschen und Offenbarung*. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme. Berlin: Akademie-Verlag 2002 (2. Auflage 2008).
Hrsg. (gem. mit Brigitte Felderer): *Höflichkeit*. Aktualität und Genese von Umgangsformen. München: Wilhelm Fink 2002.
Hrsg. (gem. mit Petra Lutz, Gisela Staupe und Heike Zirten): *Der [im-]perfekte Mensch*. Metamorphosen von Normalität und Abweichung. Wien/Köln/Weimar: Hermann Böhlau 2003.
Hrsg. (gem. mit Annette Wunschel): *Science & Fiction*. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2004.
Hrsg. (gem. mit Hartmut Böhme, Franz-Theo Gottwald, Christian Holtorf, Ludger Schwarte und Christoph Wulf): *Tiere*. Eine andere Anthropologie. Köln/Weimar/Wien: Hermann Böhlau 2004.
Hrsg. (gem. mit Stiftung Neuhardenberg): *Arme Schweine*. Eine Kulturgeschichte. Berlin: Nicolai-Verlag 2006.
Hrsg. (gem. mit Karin Harrasser und Burkhardt Wolf): *Folter*. Politik und Technik der Schmerzen. München: Wilhelm Fink 2007.
Hrsg. (gem. mit Kristin Marek): *Die neue Sichtbarkeit des Todes*. München: Wilhelm Fink 2007.
Hrsg.: *Tiefenrausch*. Ein Lesebuch zur Unterwelt. Wien/Bozen: Folio 2008.
Hrsg. (gem. mit Petra Lutz): *Zwei Grad*. Das Wetter, der Mensch und sein Klima. Göttingen: Wallstein 2008.
Hrsg. (gem. mit Gisela Staupe und Sigrid Walther): *Was ist schön?* Göttingen: Wallstein 2010.
Hrsg. (gem. mit Christian Kassung): *Kulturtechniken der Synchronisation*. München: Wilhelm Fink 2012.